

## システムステレオ 総合カタログ



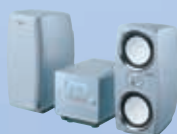
CMT-A01MD



LAM-Z05



LAM-X1



CMT-A01MD



CMT-A50



CMT-SE9

サイズ・デザイン・サウンドで、リスニングスタイルが選べるシステムステレオ。

スタイリッシュ・スモール&パソコン接続対応



**SoundGate**

Net MDデスクトップオーディオシステム

LAM-Z05 新発売

CD	MD	"Net MD"
----	----	----------

"Hi-MD"デスクトップオーディオシステム

LAM-X1

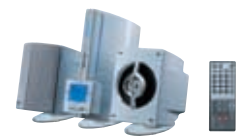
CD	MD	"Net MD"
"Hi-MD"		

- インテリアに映えるスタイリッシュフォルム。
  - A4ノートスペースに収まるスモールサイズ。
  - パソコンと接続してスピーディーにオリジナルMDが作れる"Net MD"。
  - パソコンと接続して長時間&高音質サウンドが楽しめる"Hi-MD"規格\*。
- \* LAM-Z05は"Hi-MD"に対応していません。



LAM-Z05

▶ P4・5



LAM-X1

▶ P6・7

わずかな奥行きに置ける省スペース設計



写真はCMT-A01MDです。

パーソナルコンポーネントシステム

CMT-A01MD 新発売

CD	MD	カセット
FM/AMチューナー		

パーソナルコンポーネントシステム

CMT-A50 新発売

CD	カセット	FM/AMチューナー
----	------	------------

- 小型・省スペース設計。
  - 小型ボディにCD+MD+カセット+チューナー\*を搭載したオールインワンコンポーネント。
  - 2ウェイ+パッシブラジエーター方式採用の高音質スピーカー。
  - ATRAC3plus形式CD-R/RW再生対応。
- \* CMT-A50はCD+カセット+チューナーを搭載。



CMT-A01MD

▶ P8・9



CMT-A50

▶ P10

スーパーオーディオCD/DVDを高音質再生



写真はCMT-SE9です。

スーパーオーディオCD/DVD搭載コンボ

■ CMT-SE9

スーパーオーディオCD (マルチチャンネル)	DVD (マルチチャンネル)	CD
MD	"Net MD"	カセット
FM/AMチューナー		

スーパーオーディオCD/DVD搭載コンボ

■ CMT-SE7

スーパーオーディオCD	DVD	CD
MD	"Net MD"	FM/AMチューナー

- 原音に限りなく忠実な表現力、スーパーオーディオCD対応。
  - 高精細な映像を再現するDVDのプログレッシブ再生。
  - 高音質で迫力のサウンドを再生、フルデジタルアンプS-master\*。
  - ナノファインツイーター+ツインウーファー搭載の高音質スピーカー。
- \* CMT-SE7はS-masterを搭載していません。



■ CMT-SE9

▶ P12・13



■ CMT-SE7

▶ P13

**Listen**

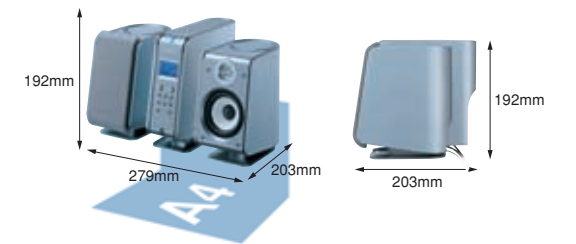


小さくスマートに、ピュアサウンドをパッケージング。音楽のある空間を美しく装うクオリティフォーム。



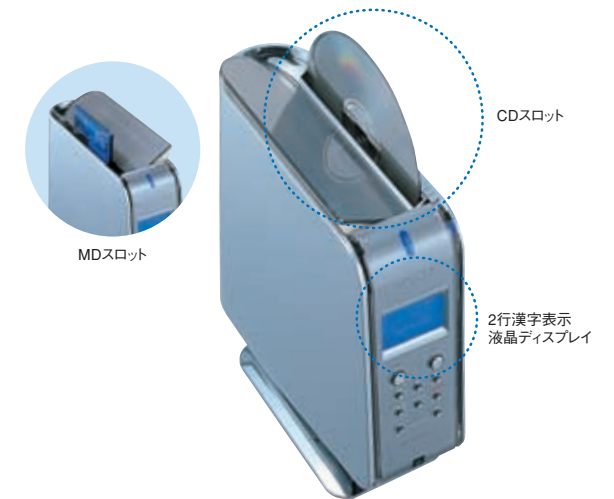
わずかA4ノートサイズの、コンパクト&スタイリッシュボディ

縦型CD/MDスロット採用による、設置面積わずかA4ノートサイズの省スペース設計。棚やデスクトップなど、置き場所を選ばないコンパクト&スタイリッシュCD/MDシステムです。横幅は約279mm、高さ約192mm、奥行き約203mm。本カタログ1ページ分の面積でセッティングできます。



安定感と高級感、CD/MDバーティカルイジェクト

正面上部のCD/MDそれぞれのイジェクトボタンに触れると、上面のトップパネルが滑らかにスライドし、CD/MDの各スロットが現れます。安定感のある動きと上面に配置されたイルミネーションが、高品位な存在感とインテリア性を演出します。



オリジナルMDをスムーズに作成、“Net MD”規格対応

付属のUSB接続ケーブルでパソコン\*1と接続し、音楽CDやインターネット上の音楽配信サービスからハードディスクにストックした音楽をMDへ、最大約32倍速\*2で高速転送。聴きたい曲だけを集めたオリジナルMDの作成や、キーボードを使った曲名の漢字入力、編集・管理が、スピーディーかつ簡単にできます。

\*1 利用できるパソコンについては11ページの「必要なパソコンのシステム」をご覧ください。  
\*2 LP4ステレオ録音モード(ATRAC3/66kbps)でパソコンから本体へ転送する速度。それに加えてディスクへのデータの記録時間が数秒かかります。また、転送速度はパソコンのスペックによって異なります。

美しく見やすい、大型ブルー液晶ディスプレイ

“Net MD”を堪能できる、漢字ひらがな表示対応\*。2行表示で視認性にも優れています。ディスプレイを正面部に配置することで、遠隔操作時や棚などに収納した際の見やすさにも配慮しています。

\* パソコンにより漢字/かな入力されたMDの場合。



2ウェイ+パッシブブラジエーター&[マトリックス・サラウンド]による、スピーカーの高音質化

伸びやかな高音質を再現する2ウェイスピーカーに加え、低音増強用のパッシブスピーカーを上面に配置する、パッシブラジエーター方式を採用。コンパクトながら、サイズを超えた迫力の低音を再生します。さらに、音の広がり感を大きく左右するツイーターからの高域成分にのみ信号を加算する、[マトリックス・サラウンド]を搭載。音の歪(ひず)みを最小化し、スムーズな音の広がり感を実現しています。

MDLPモードでも高音質で再生できる  
ATRAC/ATRAC3用DSP TYPE-Sを採用



MDLPモードでも、原音に近い高音質を楽しめるATRAC/ATRAC3 DSP TYPE-Sを採用。より高精度なデコード処理を行い、ひずみ率を改善したので、MDLPモードでも高音質で再生。標準録音モードでの録音再生も優れています。

Net MDデスクトップオーディオシステム

LAM-Z05 オープン価格\* 新発売



最大外形寸法(幅×高さ×奥行):279×192×203mm  
質量:約3.2kg



CD MD "Net MD"

〈その他の主な機能〉

- CD→MDに4倍速で録音\*1
- MDで最大4倍の長時間録音・再生ができるMDLPモード対応
- CD-R/RW再生対応\*2
- 聴きたい曲を検索しやすい[グループ管理機能]
- 時計表示機能
- 好みの音質が5種類から選べるサウンドモード
- パソコンのハードディスクで再生している曲がスピーカーで聴けるUSBスピーカー機能\*3

\*1 HCMS(ハイスピードコピーマネジメント)により、高速録音開始時から74分以内に同じ曲を再度高速録音することはできません。  
\*2 CD-DAフォーマットで録音された音楽用CD-R/RWのみ。  
\*3 使用するパソコンの動作状況によって、出力音声が音切れやノイズが発生することがあります。また、再生するファイルやアプリケーションによっては、音声が出ないことがあります。

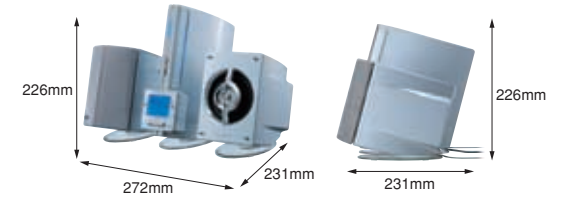


# 高音質テクノロジー&“Hi-MD”サウンドをコンパクトに集約。ハイパフォーマンス〈サウンドゲート〉。



## スリム&スタイリッシュデザイン。約A4ノートサイズのコンパクトボディ

本体幅わずか約80mmのスリム&スタイリッシュなデザインを採用。スピーカーを合わせても横幅約272mm、高さ約226mm、奥行きもわずか約231mm。約A4ノートサイズ分の面積で設置できます。



## 大容量&高音質を楽しめる“Hi-MD”規格対応

“Hi-MD”規格に対応し、最長約45時間\*の音楽を記録できます。さらに音楽CDの高音質をそのまま楽しめるリニアPCM、高圧縮・高音質を両立したATRAC3plusで高音質な録音と再生を実現。もちろん従来のMDも高音質です。



\* ATRAC3plus/48kbpsモードでパソコンから1GBの“Hi-MD”ディスクHMD1Gに転送した場合の記録時間です。

## CD→MD録音が業界最速\*8倍速

ハイスピード録音ボタンを押すだけで、最大8倍速\*でCD→MD録音。74分CDをわずか約11分で録音できます。

\* Hi-LP時、コンスーマーシステムオーディオにおいて最速(2004年12月、ソニー調べ)。リニアPCMは4倍速、SP/LP2/LP4モードは2倍速になります。

## 優れた検索機能でスムーズ選曲。[アルバム別簡単選曲機能]

アルバム録音時にアルバム単位で自動的にグループを作成。本体搭載のジョグダイヤルと4行漢字表示液晶ディスプレイの優れた検索機能と合わせ、簡単に選曲して再生できます。

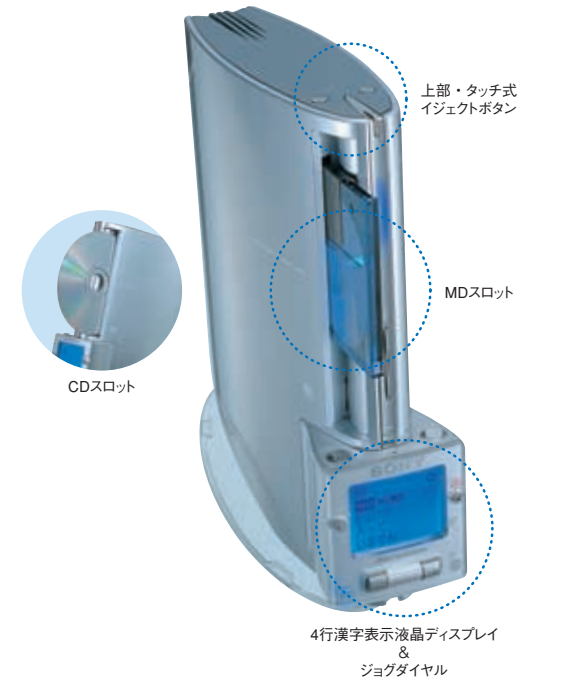


## 臨場感あふれる[バーチャルホンテクノロジー・スピーカーズ]

しっかりした、定位感のあるフロントサウンドで自然な音場を再現すると同時に、リアの音場を広げマルチチャンネル音場をつくり出します。通常の音楽CDやMDの音楽を2チャンネルバーチャルフロント&マルチリアの立体音場で再現。ライブホールのような迫力あるサウンドです。

## 原音に近いピュアサウンドで再生。[デジタル・リニアフェーズ機能]

2ウェイスピーカーで発生する音圧特性・位相特性の乱れ、スピーカーレイアウトによる遅延時間差などを、デジタル信号処理技術により補正。スピーカー本来の優れた特性を再現し、より原音に近い高音質サウンドを再生します。



## パソコンとの親和性がさらに向上。スピーディー&多彩に楽しめる

パソコン\*1内の音楽データを最大約100倍速\*2で高速転送できます。また、本体録音した音楽データをパソコン\*1上の「SonicStage (ソニックステージ) Ver.2.1」にアップロードも可能。スピーディーに転送し、オリジナルMDが簡単に作れます。

\*1 利用できるパソコンについては11ページの「必要なパソコンのシステム」をご覧ください。  
\*2 ATRAC3plus/48kbpsモードでパソコンから本体へ転送する速度。それに加えてディスクへのデータの記録時間が数秒かかります。また、転送速度はパソコンのスペックによって異なります。  
◎「SonicStage Ver.2.1」について詳しくは11ページをご覧ください。

## 本体CDドライブから直接記録。「SonicStage」専用[CD-ROMドライブ機能]

本体のCDドライブを使い、音楽CDをパソコンのアプリケーションソフトウェア「SonicStage」に記録できます\*。

\* 音楽CDは「SonicStage」のみで動作します。  
◎「SonicStage Ver.2.1」について詳しくは11ページをご覧ください。

## ATRAC3plus/MP3 (CD-R/RW) 再生対応

ATRAC3plus/MP3で記録されたCD-R/RWを再生できます。

## “Hi-MD”デスクトップオーディオシステム LAM-X1 オープン価格\*



最大外形寸法(幅×高さ×奥行):272×226×231mm  
質量:約3.0kg



リモコン付属

## Hi-MD MDが進化した“Hi-MD”ワールド

“Hi-MD”公式サイト <http://Hi-MD.net>

### 最長約45時間\*録音が可能

従来のMDを“Hi-MD”フォーマット化し、約2倍の大容量記録が可能。80分ディスクで最長約13時間30分\*の長時間記録を実現します。また記録用“Hi-MD”ディスク(1GB)HMD1Gを使用すれば、最長約45時間\*の音楽を記録できます。  
\* ATRAC3plus/48kbpsモードでパソコンから“Hi-MD”機器へ転送した場合の録音時間です。



“Hi-MD”ディスク(1GB) HMD1G

### CD音質を実現したハイクオリティ・サウンド

音楽CDの高音質をそのまま録音・再生して楽しめるリニアPCMを採用。さらに、高圧縮・高音質を両立した音声圧縮技術・ATRAC3plusも採用し、CDに迫る高音質を実現。ハイクオリティ・サウンドを徹底的に追求しています。

### ハイスピード・ネットワークミュージックスタイル

「SonicStage Ver.2.1」を使い、パソコン\*1内の音楽データを最大約100倍速\*2で高速転送可能。また、本体録音した音楽データのパソコン\*1へのアップロードもできます。さらに音楽データ以外にも、パソコン内の画像やテキストデータなどのMDへの記録・保存も可能。MDをパソコンデータの外部記録メディアとしても活用できます。  
\*1 利用できるパソコンについては11ページの「必要なパソコンのシステム」をご覧ください。  
\*2 ATRAC3plus/48kbpsモードでパソコンから本体へ転送する速度。それに加えてディスクへのデータの記録時間が数秒かかります。また、転送速度はパソコンのスペックによって異なります。  
◎「SonicStage Ver.2.1」について詳しくは11ページをご覧ください。

### ディスクに録音した楽曲をパソコン\*に高速アップロード

付属のアプリケーションソフトウェア「SonicStage Ver.2.1」を使って、“Hi-MD”フォーマットで録音された音楽データをパソコン\*へ高速アップロードすることができます。  
\* 利用できるパソコンについては11ページの「必要なパソコンのシステム」をご覧ください。

### パソコンデータの外部記録メディアとしても便利に使える“Hi-MD”

LAM-X1に搭載の“Hi-MD”は、音楽データ以外にもパソコン\*内の画像・テキストデータなどを記録し保存できます。ファイルシステムにFATを採用し、ドラッグ&ドロップの簡単操作で“Hi-MD”ディスクに転送できます。書き換え可能な外部記録メディアとしても、手軽に持ち出してさまざまなシーンで活用できます。  
\* 利用できるパソコンについては11ページの「必要なパソコンのシステム」をご覧ください。



“Hi-MD”について詳しくはウォークマン総合カタログをご覧ください。

CD	MD	“Net MD”	“Hi-MD”
----	----	----------	---------

◎ 使用にはACコード接続が必要です。

\* オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。

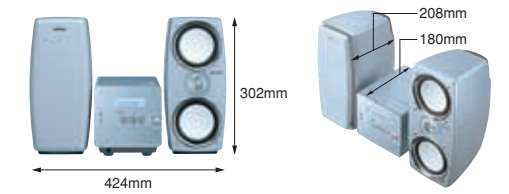


## スタイリッシュに豊かなサウンドを奏でる、コンパクト・オールインワン・コンポーネント。



### 奥行き約21cmの、オールインワン・コンポーネント

スピーカー奥行き約208mm、本体は約180mmのコンパクトボディに、CD、MD、カセット、FM/AMチューナーを集約。置き場所を選ばずに部屋のさまざまなスペースにセッティングできる、スタイリッシュなオールインワン・コンポーネントです。



### フロントスライドパネルでCD/MDをスロットイン

イジェクトボタンに触れると本体のフロントパネルが上下にスライドし、CD/MDの各スロットが現れます。各スロットが操作パネルの裏側にあるので、本体はシンプルなデザインです。



### 光るファンクションボタン&4方向マルチレバーキーを採用

本体のフロントパネルに、「CD」、「MD」、「カセット」、「チューナー」の光るファンクションボタンを配置。プレー中のファンクションボタンがグリーンに光ります。加えて、上下左右に操作できる4方向マルチレバーキーを採用し、設置ボタン数を減少。使いやすいだけでなく、シンプルなフェイスでインテリア性を高めています。



### 最大25+25Wの大出力&クリアサウンド再生

コンパクトサイズながら、最大25+25Wの大出力。小音量から大音量まで高音質です。さらに、メディア部とアンプ部を分かれさせることで熱影響を防止。ノイズを低減した、クリアなサウンドを再生します。



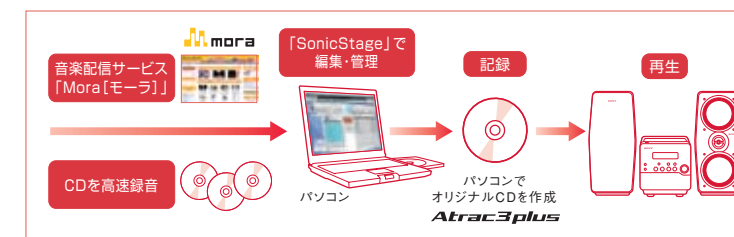
### 2ウェイ&パッシブラジエーター方式の高音質スピーカー

前面の上部にウーファー、中心部にクリアな高音を再現するツイーターを備えた2ウェイスピーカーを搭載。下部に低音増強用のパッシブスピーカーを配置するパッシブラジエーター方式を採用。伸びやかな中高音と豊かな低音で、迫力ある高音質サウンドを再生します。

### ATRAC3plus/MP3 (CD-R/RW) 再生対応

通常の音楽CDはもちろん、ATRAC3plus/MP3フォーマットのCD-R/RWが再生できます。また、付属のアプリケーションソフトウェア「SonicStage (ソニックステージ) Ver.2.1」とお持ちのパソコンを使い、ATRAC3plusフォーマットで自分だけのCDを作成できます。

◎「SonicStage Ver.2.1」について詳しくは11ページをご覧ください。



〈その他の主な機能〉

- CD→MDに4倍速で録音\*
- MDで最大4倍の長時間録音・再生ができるMDLPモード対応
- 聴きたい曲を検索しやすい【グループ管理機能】
- MDLPモードでも高音質で再生できるATRAC/ATRAC3用DSP TYPE-S採用
- 好みの音質が5種類から選べるサウンドモード

\* HCMS (ハイスピードコピマネジメント) により、高速録音開始時から74分以内に同じ曲を再度高速録音することはできません。

パーソナルコンポーネントシステム

## CMT-A01MD オープン価格\* 新発売



最大外形寸法 (幅×高さ×奥行): 424×302×208mm  
質量: 約8.5kg



- CD
- MD
- カセット
- FM/AMチューナー

◎ 使用にはACコード接続が必要です。

\* オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。



選りすぐりの機能を集約したシンプルデザイン。  
操作性 & 音質を磨いた、高品位コンパクトオーディオ。



**奥行き約215mmの、コンパクト&クオリティデザイン**

システム最大奥行き約215mmの薄型フォームに、CD、カセット、FM/AMチューナーを集約。デスクトップや奥行きのないスペースにもコンパクトにセッティングできます。また、さまざまなインテリアと調和する、シンプルで飽きのこないクオリティデザインです。

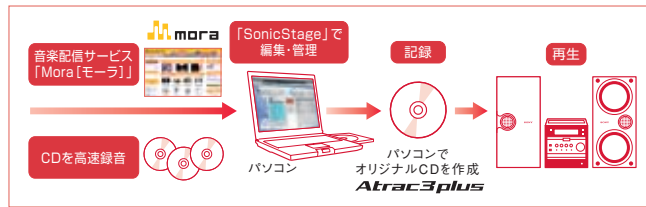
**4行表示液晶とジョグダイヤルで、スムーズに検索&再生**

ATRAC3plusフォーマットで作成されたオリジナルCD-R/RW内の大量の曲情報を、4行表示・大型ブルー液晶ディスプレイに見やすく表示。前面部に設置した、優れた操作性のジョグダイヤルで、スムーズに検索し再生できます。

**ATRAC3plus/MP3 (CD-R/RW) 再生対応**

通常の音楽CDはもちろん、ATRAC3plus/MP3フォーマットのCD-R/RWが再生できます。また、付属のアプリケーションソフトウェア「SonicStage (ソニックステージ) Ver.2.1」とお持ちのパソコンを使い、ATRAC3plusフォーマットで自分だけのCDを作成できます。

◎「SonicStage Ver.2.1」について詳しくは11ページをご覧ください。



**最大出力20+20W&クリアサウンド再生**

コンパクトサイズながら、最大20+20Wの余裕の出力。小音量から大音量までの全域にわたり高音質です。さらに、本体のメディア部と、スピーカーのアンプ部を分けることで熱影響を防止。ノイズを低減した、クリアなサウンドを再生します。

**2ウェイ&パッシブラジエーター方式の高音質スピーカー**

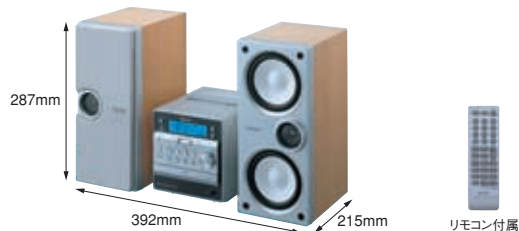
前面の上部にウーファー、中心部にクリアな高音を再現するツイーターを備えた2ウェイスピーカーを搭載。下部に低音増強用のパッシブスピーカーを配置するパッシブラジエーター方式を採用。伸びやかな中高音と豊かな低音で、迫力ある高音質サウンドを再生します。

パーソナルコンポネットシステム

**CMT-A50** オープン価格\* **新発売**

ATRAC3plus MP3 MEGA BASS SonicStage

最大外形寸法 (幅×高さ×奥行) : 392×287×215mm  
質量 : 約8.1kg



- CD
- カセット
- FM/AMチューナー

パソコンを使って楽しむ、ハイスピード・ネットワークミュージックスタイル



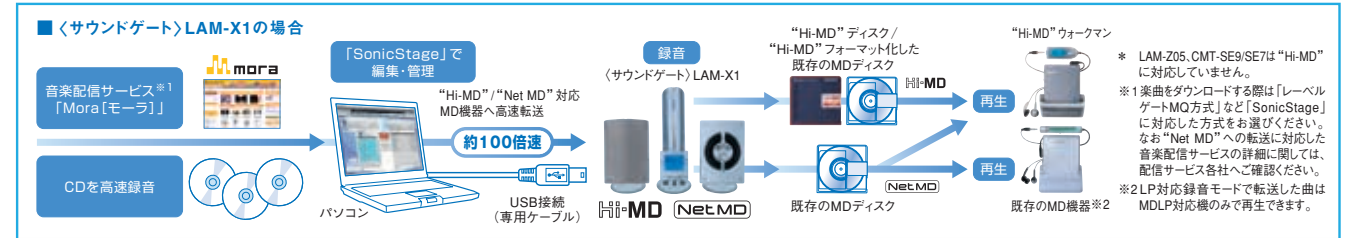
**パソコンを使い、オリジナルMD作りを最大約100倍速\*1のハイスピードで楽しむ「Hi-MD」/「Net MD」**

音楽CDや音楽配信サイトからパソコン\*2にストックした音楽データを、最大約100倍速\*1でMDに高速転送。その際、音楽CDの曲情報もインターネット上のCDDDBサービス\*3から自動で取得\*2します。しかも付属のUSBケーブル1本で簡単に接続。付属アプリケーションソフトウェア「SonicStage (ソニックステージ)」を使い、音楽データを手軽に編集・管理。スピーディーに転送し、オリジナルMDを簡単に作れます。

\*1 ATRAC3plus/48kbpsモードでパソコンからLAM-X1へ転送する速度 (LAM-Z05、CMT-SE9/SE7は最大約32倍速。LP4ステレオ録音モード: ATRAC3/66kbps時)。それに加えてディスクへのデータの記録時間が数秒かかります。また、転送速度はパソコンのスペックによって異なります。

\*2 使用できるパソコンについては下欄の「必要なパソコンのシステム」をご覧ください。

\*3 インターネット経由で音楽CDの情報を提供するサービス。



**3ステップのシンプル操作で楽しめるソフトウェア**

**「SonicStage Ver.2.1」** [付属機種] LAM-Z05/X1、CMT-A01MD/A50



パソコンでの音楽データの転送、保存、管理、編集、再生といった用途を「音楽を取り込む」「マイライブラリ」「音楽を転送する」という3つのパターンに集約。操作が分かりやすく、使い勝手を向上させました。

**音楽を取り込む**

手持ちの音楽CDをパソコンのCD-ROMドライブからハードディスクに高速録音。または、インターネット上の音楽配信サイトから楽曲をダウンロード\*。2つの方法でパソコン内に曲を取り込めます。音楽CDの曲情報も、インターネット上のCDDDBサービスから自動で取得できます。

**マイライブラリ**

録音した音楽は「マイライブラリ」で管理・編集・再生できます。手持ちのMP3/WAV形式の音楽データも登録可能。しかも保存した曲のアルファベット順検索もでき、大量の音楽データからの選曲が簡単にできます。

**音楽を転送する**

パソコンにUSB接続して、聴きたい曲だけを転送。1曲単位でもアルバム単位でも転送できます。MDに高速転送できるので、オリジナルディスク作りもスピーディーです。

\*「Hi-MD」、「Net MD」規格を楽しむ場合は、配信元より特に許可された楽曲を転送できます。

\* CMT-A01MD/A50はMDへの転送に対応していません。

**「SonicStage Ver.2.3」アップグレード情報**

**新機能**

- 音楽CDから録音した曲、パソコン上の音楽ファイルを取り込んだ曲、「Hi-MD」機器、または録音に対応した一部の「メモリースティック」対応機器で録音し、「SonicStage」に取り込んだ曲の転送できる回数に、制限がなくなります。

\* インターネットの音楽配信サービス (EMD) から購入し「SonicStage」に取り込んだ曲は、曲の配信者により転送できる回数が設定されています。

- 音楽CDの作成ができます。 \* パソコンにCD-R/RWドライブが必要です。

「SonicStage Ver.1.5/Ver.2.0/Ver.2.1」は、カスタマー登録のうえ無償で「SonicStage Ver.2.3」にアップグレードできます。

[対応機種] LAM-Z05/Z03/Z10/Z1/X1、CMT-A01MD/A50/SE9/SE7/M333NT/C7NT、MDS-SE9

詳しくは「パーソナルオーディオカスタマーサポート」ホームページをご覧ください。

<http://www.sony.co.jp/support-pa/>

**新機能**

**音楽配信サービス「Mora [モーラ]」から楽曲\*を直接購入 (「SonicStage Ver.2.0」以降)**

ブルダウンメニューから直接音楽配信サイトへアクセス。「SonicStage」上で楽曲の試聴やダウンロードが可能となりました。

\*音楽配信サービス「Mora [モーラ]」の詳細に関しては、ホームページをご覧ください。

<http://mora.jp/>



**「SonicStage Ver.2.1」に必要なパソコンのシステム**

■対応パソコン: 以下の動作環境を満たしたIBM PC/AT互換機 (NEC PC-98シリーズとその互換機、およびMacintoshでは動作いたしません) ■OS: Windows® XP Media Center Edition 2004、Windows® XP Professional、Windows® XP Home Edition、Windows® 2000 Professional、Windows® 98 Second Edition標準インストールパソコン (日本語版のみ)での動作保証をしております。お客様自身が、自作パソコンなどへWindows® XP Media Center Edition 2004、Windows® XP Professional、Windows® XP Home Edition、Windows® 2000 Professional、Windows® 98 Second Editionをインストールしたものと、NEC PC-98シリーズとその互換機、またはMacintoshなど、Windows® XP Home Edition、Windows® XP Professional、Windows® XP Media Center Edition 2004以外のバージョン、Windows® 2000 Professional以外のバージョン、Windows® 98 Second Edition以外のバージョン、標準インストールされているOSが他のOSへアップグレードしたものは、Windows® NT、Windows® 95 環境では動作保証いたしません。マルチブート環境、マルチモニタ環境では動作保証いたしません。\*2 USB (従来のUSB 1.1) に対応していること。\*3 WDMによるデジタル再生機能に対応していないドライブでは、CDからの録音に等速録音の数の時間がかかる場合があります。2004年12月現在、ソニーで該当するドライブはソニー-PCGA-CD5です。

◎「SonicStage」専用CD-ROMドライブ機能のパソコン動作環境  
「SonicStage Ver.2.1」のパソコン動作環境からOS: Windows® Millennium Edition、Windows® 98 Second Editionを除いた環境に対して動作保証をしております。  
\*推奨環境すべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。



スーパーオーディオCD/DVDを高音質再生

マルチチャンネルの臨場感で、スーパーオーディオCD/DVDを体感。音楽&映像一体型・高音質ステレオ。

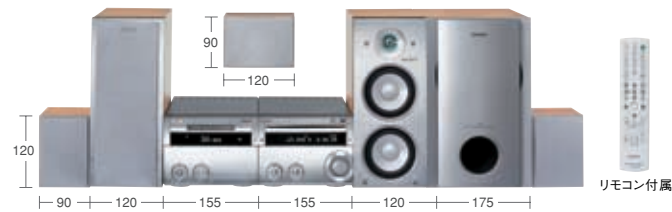


スーパーオーディオCD/DVD搭載コンボ

■ **CMT-SE9** オープン価格\*



最大外形寸法 (幅×高さ×奥行): 905×285×345mm  
質量: 約24kg



スーパーオーディオCD (マルチチャンネル)	DVD (マルチチャンネル)	CD	MD	"Net MD"	カセット	FM/AMチューナー
---------------------------	-------------------	----	----	----------	------	------------

### CDをはるかにしのぐ音楽表現力、 スーパーオーディオCD

スーパーオーディオCDのDSD (Direct Stream Digital) 方式は、録音時にはデータを間引き、再生時には補間処理するCDのPCM方式と異なり、広帯域な音声信号を直接1bitデジタルデータに変換し、出力信号を直接伝送するシンプルシステムです。複雑な変換プロセスが不要なため、もとの音楽信号をよりストレートに再現。音の鮮度、純度を保ったまま原音に限りなく忠実に伝送、音楽の新鮮な感動をそのまま伝えます。

### 高精度に信号を処理する、 高信頼のDSDデコーダー

スーパーオーディオCDに記録されたDSDによるデジタルデータの信号を高精度に処理するDSDデコーダーを、LSI化して搭載。LSI化することにより、回路内配線を短くでき、高速で処理できます。余裕を持った処理により、高音質サウンドを再生します。



DSDデコーダー

### コンサートホールの臨場感を再現する、 スーパーオーディオCDマルチチャンネル

ステージからのダイレクトな演奏音だけでなく、反射音や残響音を複数のチャンネルで収録し、そのチャンネル数に応じた複数のスピーカーで再生するスーパーオーディオCDマルチチャンネル。サウンドは立体的に広がり、音楽の豊かな響きだけでなく、コンサートホールやライブハウスの空間の大きさまで感じることができます。演奏会場にいるかのような臨場感に包まれる、新しいリスニングスタイルに出会えます。

### DVDを迫力の5.1chサラウンドで楽しむ高音質技術

ドルビーデジタル/DTSデコーダーを搭載、臨場感あふれる5.1chサラウンドを体感できる。映画館の音場を再現するデジタルシネマサウンド、BSデジタル放送で採用されているMPEG-2 AAC、ステレオ2ch音源から5.1chをつくり出して再生するドルビープロロジック II にも対応。さまざまなソフトやソースでサラウンドを満喫できます。  
※ 詳しくは14・15ページをご覧ください。

### 迫力のサウンドを再生する、 フルデジタルアンプ [S-master]

ソニー独自の技術で開発した、小型ながら高音質・高出力のフルデジタルアンプ [S-master] を6チャンネル分設置しています。音声信号をフルデジタルで処理するため、音質の劣化が極めて少なく、高音質で迫力のあるサウンドを再生します。  
※ 詳しくは15ページをご覧ください。



[S-master]

### マルチチャンネルも2チャンネルも、 大迫力で再生できる高音質スピーカー

フロントスピーカーには、50kHzまでの高域を再生できるナノファインツイーターと、中域・低域をバワフルに再生するツインウーファアをタイムアライメント方式で配置。マルチチャンネルはもちろん、フロントスピーカーのみの2チャンネル高音質再生でも音楽を楽しめます。



ナノファインツイーター

### コンパクトなボディに多様なAV機能を集約

コンパクト2ボックスボディに、スーパーオーディオCD、DVD、CD、“Net MD”、カセット、FM/AMチューナーを集約。ほとんどのホームエンターテインメントを、このシステムステレオで楽しめます。また、本体前面にアルミの押し出し材を使用するなど、高級感のあるインテリア性の高いデザインに仕上げています。

### MDのパフォーマンスを引き出す多彩な機能

“Net MD”\*1に対応し、パソコンのハードディスク内の音楽データをMDへ最大約32倍速\*2で高速転送できます。また、1枚のMDに最大4枚分録音できる、長時間録音・再生MDLPに対応。さらに、MDLPモードでも、より原音に近い高音質で再生できるATRAC/ATRAC3 DSP TYPE-Sを採用しています。MDに録音した曲をグループに分類し、好みに応じて再生できるグループ機能も備えています。

\*1 “Net MD”機能で音楽データを転送する際は、付属のUSBケーブルをご使用ください。  
\*2 LP4ステレオ録音モード(ATRAC3/66kbps)でパソコンから本体へ転送する速度。それに加えてディスクへのデータの記録時間が数秒かかります。また、転送速度はパソコンのスペックによって異なります。  
※ スーパーオーディオCDからMDへの録音はアナログ録音になります。  
※ MDLPで録音されたMDは、MDLP非対応のプレーヤーでは再生できません。  
※ [SonicStage Ver.2.3]への無償アップグレードを推奨します。詳しくは11ページをご覧ください。

### スロットイン方式のカセットデッキ

これまでに録(と)りためたカセットのライブラリーをMDに録音。懐かしの音楽をMDで楽しめます。



カセットスロット

### 簡単に操作できる

#### 4方向レバースティック&3列リモコン

本体前面部に、各ファンクションに対応する4方向レバースティックを配置。再生・停止・曲とはしなどの基本操作が直感的にできます。また、シンプルな操作ボタンを配したスタイリッシュな3列リモコンも付属しています。



リモコン 4方向レバースティック 付属

### より高精細なプログレッシブ映像が 楽しめるD端子 (D2出力)

D2/D3/D4端子付きのテレビと接続し、プログレッシブならではの高精細映像を出力するD端子を備えています。



D端子 (本体背面)

### 6つのスピーカーも簡単に接続

コード側の端子の色に合わせてスピーカー端子も色分けしました。6つのスピーカーも簡単に接続できます。



スピーカー端子

### JPEGやMP3ファイルの再生も可能

CD-ROMに記録されているJPEG画像を、スライドショー形式でテレビに映して見ることができます。また、パソコンで作成したMP3ファイルを記録したCD-ROMを再生可能。パソコンの音楽も高音質です。

リスニングスタイルに合わせて、システムアップできる関連製品。

CMT-SE9/SE7\*/SE3フロントスピーカー対応フロアスタンド。  
\*シルバーのみ

フロアスタンド

**WS-MC1**

希望小売価格 **15,750円** (税抜価格 15,000円)

大きさ (幅×高さ×奥行): 約300×587または687×307mm  
※高さは2段階の調節ができます。  
質量: 約4.3kg



CMT-SE9サラウンドスピーカー対応フロアスタンド。

フロアスタンド

**WS-FV10D**

希望小売価格 **12,600円** (税抜価格 12,000円)

大きさ (径×高さ): 250×810~1.170mm  
質量: 約3.3kg



### 部屋に合わせてセレクトできる2タイプスピーカー。多彩なAVソースが楽しめるスタイリッシュコンボ。

スーパーオーディオCD/DVD搭載コンボ

■ **CMT-SE7** オープン価格\*




最大外形寸法 (幅×高さ×奥行): (S) シルバー/455×280×334mm、  
(W) ホワイト/485×330×334mm  
質量: (S) シルバー/約12.8kg、(W) ホワイト/約11.6kg



スーパーオーディオCD	DVD
CD	MD
"Net MD"	FM/AMチューナー

## システムステレオをもっと楽しむための充実の機能。

**スーパーオーディオCD** 

スーパーオーディオCDは、CDのPCM方式と異なり、広帯域を直接1bitデジタルデータに変換するDSD (Direct Stream Digital) というまったく新しい方式を採用しています。PCM方式では20kHzまでしか再現できませんが、DSD方式は、100kHzをはるかに超える帯域まで再現でき、限りなく原音に近い再生が可能となります。また、可聴帯域内での十分なダイナミックレンジも確保でき、音の鮮度や純度を高く保ったまま表現できます。

■ スーパーオーディオCDと現規格CDのフォーマット規格


項目	スーパーオーディオCD	CD
データ容量	4.7GB	780MB
最小ビット数	0.40μm	0.83μm
トラック間隔	0.74μm	1.6μm
再生周波数範囲*	DC～100kHz以上	DC～20kHz
ダイナミックレンジ*	120dB以上(可聴帯域)	96dB
記録可能時間	109分(2ch)	74分42秒

\*理論上の数値です。\*スーパーオーディオCDはシングルレイヤー時の数値です。


## システムステレオ仕様・機能表

システムステレオ (機種)		LAM-Z05	LAM-X1	CMT-A01MD	CMT-A50	CMT-SE9	CMT-SE7	
アンプ部								
実用最大出力		2+2W	10+10W	25+25W	20+20W	25×5+50W	25+25W	
外部音声入力/出力(アナログ)	入力系統数/出力系統数	—	—	入力1/—	入力1/—	入力2/出力1*	入力1/出力1	
光デジタル入力/出力	CD、MD、DAT、CS/BSなどのデジタル機器と接続	—	—	—	—/●	●●*1	●●	
重低音再生	低音を強調した、迫力のサウンドが楽しめる	—	MEGABASS	—	MEGABASS	DDSG (Low/High/OFF)	D.B.F.B (ON/OFF)	
音質調整	音楽や好みに合わせた音質の選択ができる	プリセットイコライザー	プリセットイコライザー	プリセットイコライザー	プリセットイコライザー	プリセットイコライザー	BASS/TREBLE	
サウンド	お好みに合わせたモードで臨場感豊かなサウンドが楽しめる	マトリックス・サラウンド	VPTアコースティックスピーカー	—	—	デジタルシネマサウンド	バーチャル、ナイト	
AACデコード	BSデジタル放送などの5.1chに対応	—	—	—	—	●	—	
付属リモコン	リモコンの形態	カードリモコン	カードリモコン	カードリモコン	システムリモコン	携帯入力方式3列システムリモコン	携帯入力方式4列システムリモコン	
CD/DVD部								
スーパーオーディオCD再生	スーパーオーディオCDソフト、CDソフトを再生	—	—	—	—	●(マルチチャンネル再生対応)/●	●●	
DVD/ビデオCD再生	DVDソフト、ビデオCDソフトを再生	—	—	—	—	●(マルチチャンネル再生対応)/●	●●	
DVD-R/RW <sup>*2</sup> (ビデオモード)再生	DVD-R/RW(ビデオモード)を再生	—	—	—	—	●	●	
CD-R/RW <sup>*3</sup> 再生	CD-DA/ビデオCD	CD-R/RWに記録されたCD-DA、ビデオCDを再生	●/—	●/—	●/—	●●	●●	
	ATRAC3plus	CD-R/RWに記録されたATRAC3plusファイルを再生	—	●	●	—	—	
	MP3	CD-R/RWに記録されたMP3ファイルを再生	—	●	●	●	●	
	JPEG	CD-R/RWに記録されたJPEGファイルを再生	—	—	—	●	●	
プログラムプレイ	セットしたCDから好きな曲順を選んで演奏	20曲	64曲	20曲	20曲	25曲	25曲	
リピートプレイ	1曲または全曲を繰り返し演奏	●	●	●	●	●	●	
CDテキスト(英数字文字表示)	CDテキストの文字表示	—	●	●	●	●	●	
MDデッキ部								
“Hi-MD”対応 <sup>*4</sup>	長時間録音・高音質・高速転送を実現する“Hi-MD”規格で録音/再生	—	●	—	—	—	—	
“Net MD”対応 <sup>*4</sup>	PC→MDへ音楽データを高速転送。既存MD機器で再生	●	●	—	—	●	●	
長時間モード(MDLP) <sup>*5</sup>	標準の2倍・4倍の長時間ステレオ録音/再生	●	●	●	●	●	●	
グループ機能	ディスク内でグループ分けし、管理・再生・録音・編集	●	●	●	●	●	●	
サンプリングレートコンバーター <sup>*6</sup>	DATやCS/BS放送をMDへデジタル→デジタル録音	—	—	—	—	●	●	
高速ダビング	CDからMDへのシンクロ高速録音	“Hi-MD”時	—	8倍速	—	—	—	
		リニアPCM時	—	4倍速	—	—	—	
		MD時	4倍速	2倍速	4倍速	—	—	4倍速
CD-MDシンクロ	CDからMDへ簡単操作で録音	●	●	●	●	●	●	
ノーマルシンクロ録音	1枚のCDまたは1つのプログラムをMDに録音	●	●	●	●	●	●	
Rec IT機能	再生中・録音ボタンを押すと、曲の頭に戻りその曲を録音	●	●	●	●	●	●	
DIVIDE/COMBINE/MOVE/ERASE	曲の分割、合成、移動、消去の多彩なMD編集機能	●	●	●	●	●	●	
タイトル(ネーム)入力機能	MDにディスク名や曲名をつけることができる	●	●	●	●	●	●	
文字入力	タイトル入力で使用できる文字(英・数・カナ)	英・数・カナ・漢字 <sup>*7</sup>	英・数・カナ・漢字 <sup>*7</sup>	英・数・カナ	—	英・数・カナ <sup>*7</sup>	英・数・カナ <sup>*7</sup>	
プログラムプレイ	セットしたMDから好きな曲順を選んで演奏	20曲	64曲	20曲	—	25曲	25曲	
プレイモード(シャッフル/コンテニュー/プログラム)	MDの多彩な演奏パターンが楽しめる	●	●	●	—	●	●	
リピートプレイ	1曲または全曲を繰り返し演奏	●	●	●	—	●	●	
カセットデッキ部								
型式	—	—	—	シングルリバー	シングルリバー	標準搭載	—	
CD→カセットシンクロ録音	CDからカセットへ簡単操作で録音	—	—	●	●	●	—	
テープ対応(録音/再生)	カセットテープの録音/再生	—	—	TYPE I / TYPE I	TYPE I / TYPE I	TYPE I / TYPE I	—	
チューナー部								
バンド	FM/AMのバンド	—	—	FM/AM	FM(76.0～108.0MHz)/AM	FM/AM	FM/AM	
放送局プリセット	放送局をプリセット	—	—	FM20局/AM10局	FM20局/AM10局	FM20局/AM10局	FM20局/AM10局	
ステーションネーム	放送局名の入力、表示	—	—	—	—	●	●	
タイマー部								
プレイタイマー	毎日指定した時刻に電源のON/OFFができる	●	●	●	●	●(3)	●(3)	
録音タイマー	留守中にラジオを録音できる(セット番組数)	—	—	●(1)	●(1)	●(3)	●(3)	
スリープタイマー	音楽を聞きながら眠れる(10分単位で設定)	120・90・60・30・20・10分	120・90・60・30・20・10分	120・90・60・30・20・10分	120・90・60・30・20・10分	オート・90～10分(10分単位で設定)	オート・90～10分(10分単位で設定)	
スピーカー部								
フロント	型式	2WAY/パッシブラジエーター	2WAY/パッシブラジエーター	2WAY/パッシブラジエーター	2WAY/パッシブラジエーター	2WAY/パステフ	2WAY/パステフ	
	ウーファー部	低音域、中音域を再生するユニット	80mmコーン型	80mmコーン型	100mmコーン型	100mmコーン型	90mmコーン型×2	90mmコーン型×2
	ツイーター部	高音域を再生するユニット	25mmコーン型	25mmコーン型	25mmコーン型	40mmコーン型	25mmバランストーム型	25mmバランストーム型
	パッシブラジエーター部	低音域を増強するユニット	80mmコーン型	80mmコーン型	100mmコーン型	100mmコーン型	—	—
センター	—	—	—	—	—	70mmコーン型	—	
サラウンド	—	—	—	—	—	70mmコーン型	—	
サブウーファー	—	—	—	—	—	150mmコーン型	—	
AV対応防磁型	テレビの横に置いても磁気の影響を及ぼさない	—	—	—	—	●(フロント、センター、サブウーファーのみ)	●	
消費電力	14W	20W	45W	50W	70W	—	—	
待機電力	0.1W以下	0.1W以下	0.3W以下	0.3W以下	0.3W以下	0.3W以下	0.3W以下	


\*1 CMT-SE9の入出力端子は、MDデッキ接続時に各1系統ずつ使用。\*2 DVD-RWディスクにVRモードで記録された映像は再生できません。DVD-R/RWドライブで記録されたディスクには、傷や汚れ、また記録状態が原因で再生できないものがあります。すべての記録終了時に終了情報を記録するファイナライズ処理をしていないディスクは再生できません。\*3 CD-R/RWドライブで記録されたディスクには、キズや汚れ、また記録状態や記録機の種類などが原因で再生できないものがあります。また、すべての記録終了時に終了情報を記録するファイナライズ作業をしていないディスクは再生できません。\*4 “Net MD”機能で音楽データを転送する際は、付属のUSBケーブルをご使用ください。\*5 MDLP非対応モデルでは2倍/4倍長時間録音トラックは再生できません。無音再生となります。ステレオ/モノラル録音と2倍/

**デジタルシネマサウンド** 


市販のDVD映画ソフトの多くには、5.1ch録音をはじめとするマルチトラック音声記録されています。DCS(デジタルシネマサウンド)は、これらのソフトの音を、家庭の環境において映画館のような音に再構築するソニー独自の映画館音場再生技術です。その集大成ともいえる「シネマスタジオEXモード」を搭載したシステムステレオは、臨場感あふれるシネマサウンドを手軽に実現します。

**S-masterデジタルアンプ技術** 


CDやMDの音楽信号、DVDの音声はデジタル録音されています。ところが音楽信号を増幅するアンプは、アナログのままです。そこでソニーでは、すべてのステージをデジタル処理できるS-masterフルデジタルアンプ技術を開発。多彩なデジタル信号を高い精度を保ったまま電力増幅することが可能となりました。また、S-masterは小型化できるため、複数のアンプ部を組み込むマルチチャンネルアンプに最適です。

**ステレオ長時間録音モードMDLP** 


音声圧縮技術ATRAC3により既存ディスクで2倍/4倍の長時間ステレオ録音・再生ができる、ミニディスクの新圧縮フォーマット。80分ディスクならLP2ステレオモードで最長160分、LP4ステレオモードなら最長320分のステレオ録音と再生ができます。  
\* MDLPモードで録音されたトラックは、他のMDLP非対応のモデルでは無音再生になります。

**グループ機能** 

録音された、たくさんの曲を何曲かずつのグループにまとめて整理。グループ単位でのスキップができるので、聴きたいグループを呼び出すのが簡単。さらにグループ内の曲は、通常再生をはじめ1曲再生、シャッフル再生、プログラム再生、リピート再生ができます。  
\* グループ機能を備えていない機種での再生では、グループ設定をしても認識されません。\* 再生機ではグループ登録はできません。

**TYPE-S** 

LPモードでの高音質化を実現するために、高精度なデコード処理を実現するATRAC/ATRAC3 DSP TYPE-Sを開発。MDLPモードでも、より原音に近い高音質なサウンドを実現、ひずみ率を改善することで微妙な音も再生できます。しかもTYPE-Rの技術を受け継ぎ、標準録音モードでの録音/再生も優れています。

**4倍速録音機能** 

4倍速録音機能は、CDからMDへの録音を従来の4倍の速さで実現します。しかも、デジタルtoデジタルの録音なので高音質をそのまま保持。例えば、60分のCDアルバムを、15分で録音できます。  
\* HCMS(ハイスピードコピーマネージメントシステム)により、高速録音開始時から74分以内に同じ曲を再度高速録音することはできません。

4倍長時間録音が混在するディスクではステレオ/モノラル録音のみ再生可能です。\*6 サンプリングレートコンバーターは32kHz、44.1kHz、48kHzに対応。\*7 付属のリモコン接続キットにより漢字・ひらがな入力可能。◎上記の各機種にレコードプレーヤーを接続する場合には、別売MMカートリッジイコライザー-EQ-2希望小売価格5,313円(税抜価格5,060円)が必要です。(PS-V800などフォノイコライザー内蔵モデルを接続する場合はEQ-2は不要です。) デジタル信号をデジタル信号のまま録音することはSCMS(シリアルコピーマネージメントシステム)により1世代に限り可能です。ただし、CS放送からの録音の場合番組によっては録音できないことがあります。



A4ノートサイズに収まる  
(サウンドゲート)、わずかな  
奥行きに置けるパーソナル  
コンポーネントシステムなど  
の、商品情報や魅力を紹介  
します。



(画面は最終ではありません)

[www.sony.co.jp/systemstereo](http://www.sony.co.jp/systemstereo)

“Hi-MD”規格対応商品  
の詳しい商品情報や、  
“Hi-MD”の楽しみ方など  
をご紹介します。また、テレビ  
CMやCMメイキング映像の  
試聴も楽しめます。



(画面は2004年12月現在)

[Hi-MD.net](http://Hi-MD.net)



- 待機時消費電力0.1W以下。  
LAM-Z05/X1
  - 待機時消費電力0.3W以下。  
CMT-A01MD/A50/SE9/SE7
  - 主なプリント配線板にハロゲン系難燃剤を不使用。  
LAM-X1, CMT-A01MD/SE9/SE7
  - 主なはんだ付け部に無鉛はんだを使用。  
LAM-X1, CMT-A01MD/SE9/SE7
  - キャビネットにハロゲン系難燃剤を不使用。  
CMT-SE9/SE7
  - 包装用緩衝材に100%再生発泡スチロールを使用。  
CMT-SE9
  - 包装用緩衝材に紙材料を使用。  
LAM-Z05/X1, CMT-A01MD/A50/SE7
  - 梱包用緩衝材に100%再生紙を使用。  
CMT-A01MD/A50
- © eco info は、ソニーの環境配慮内容についての説明マークです。

必ずお読みください

著作権保護技術「OpenMG」による制限事項

本製品と付属のソフトウェアSonicStageは、SDMI (Secure Digital Music Initiative) の規定に従い、音楽著作権を保護するために暗号技術を利用した著作権保護技術OpenMGが組み込まれています。このため、ご使用いただくにあたり下記の制限があることをご理解ください。

◆お客様のセキュリティ保護のため、お使いのブラウザとWWWサーバーとの間で暗号通信 (SSL) を設定しています。プロキシサーバーなどでSSLが使用できない環境 (企業からのアクセスなど) にお客様は、ご利用できない場合があります。その場合は、ネットワーク管理者にご相談ください。◆付属のソフトウェアSonicStageは、同一のソフトを複数のパソコンにインストールすることはできません。

アップグレードについて

付属のソフトウェアSonicStageはSDMIの規定に基づいて作られています。この規定が、将来、新規定に移行した場合、本ソフトウェアは一部の機能が使えなくなる可能性があります。この場合は、アップグレードにて対応させていただきます。なおアップグレードは有償とさせていただきます場合があります。あらかじめご了承ください。

MAGICGATE OpenMG ●ロゴはアリス社の商標です。Portions of this product are protected under copyright law and are provided under license by Aris / Solana / 4C  
●MagicGateおよびロゴはソニー株式会社の商標です。●OpenMGおよびロゴはソニー株式会社の商標です。

■ パーソナルオーディオカスタマーサポート ホームページ <http://www.sony.co.jp/support-pa/>

※ 「サウンドゲート」「ATRAC CDウォークマン」「ネットワークウォークマン」「ICレコーダー」のよくあるお問い合わせとその回答、インストール時のご注意、お問い合わせ手順などをご案内しております。

**安全に関するご注意**

商品をお使いいただくため、ご使用前の**必ず「取扱説明書」をよくお読みください。**  
●自動車運転中、自転車に乗っているときなどヘッドホンは絶対にご使用にならないでください。交通事故の原因となります。

カタログ上のご注意

●ミニディスクは マークのついたレコーダー、プレーヤーでご使用ください。●このカタログに掲載しているDVDプレーヤーの地域番号は「2」です。地域番号「2」以外のDVDソフトは再生できませんので、ご注意ください。●このカタログに掲載しているDVDプレーヤーは、「DVDプレーヤーに関するコピー制限技術」を採用しています。●このカタログに掲載しているDVDプレーヤーは、NTSCカラー-TV方式に対応しています。NTSC以外のカラー-TV方式のディスクは再生できません。● マークは、DVD-Videoの統一マークです。● マークは、ビデオCD、オーディオCDの統一マークです。●希望小売価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のために予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめのうえお選びください。●: このマークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえお選びください。●ドルビー、DOLBYおよびダブルD記号 は、ドルビーラボラトリーズの商標です。Windows®は米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。●IBMおよびPC/ATは米国International Business Machines Corporationの登録商標です。MMXおよびPentium®は米国Intel Corporationの商標または登録商標です。●CDDはGracenote社の登録商標です。●SonicStageおよびそのロゴはソニー株式会社の登録商標です。●バーチャルホンテクノロジーはソニー株式会社の登録商標です。●“Hi-MD”、“Net MD”、Sound Gate、Listen、ATRAC、ATRAC3、ATRAC3plus、OpenMG、MagicGateおよびロゴはソニー株式会社の商標です。●その他記載されているロゴ、システム名、製品名は、各社および商標権者の登録商標あるいは商標です。

CD再生/録音についてのご注意

●本カタログ掲載商品では、コンパクトディスク (CD) 規格に準拠していない著作権保護技術付き音楽ディスクは動作、音質を保証できません。再生・録音にあたりましては、音楽ディスクパッケージの表示をよくお読みください。

DVD再生についてのご注意

●このカタログに掲載しているDVDプレーヤーは、NTSCカラー-TV方式に対応しています。NTSC以外のカラー-TV方式のディスクは再生できません。●DVD-RW/-R、CD-RW/-Rドライブ

CD再生/録音について

本カタログ掲載商品では、コンパクトディスク (CD) 規格に準拠していない著作権保護技術付き音楽ディスクは動作、音質を保証できません。再生・録音にあたりましては、音楽ディスクパッケージの表示をよくお読みください。

その他の注意事項

◆本製品およびパソコンの不具合により、録音やダウンロードができなかった場合や音楽データが破損または消去された場合のデータ内容の補償については、ご容赦ください。◆SonicStageで記録した音楽ファイルのバックアップ/復元を行うには、「OpenMG Jukebox/バックアップツール」が必要です。◆記録した音楽ファイルのバックアップ/復元を行うには、認証のため、インターネットへの接続環境が必要になります。また、バックアップは、記録されたすべての音楽ファイルを一括で行います。一部の音楽ファイルのみのバックアップ/復元はできません。◆USBおよびLINK (IEEE1394) などのプラグアンドプレイのインターフェースを介して接続するハードディスクに、音楽ファイルを録音することはできません (バックアップには利用可能です)。◆USBおよびLINK接続のCD-ROMドライブは、Windows® ProfessionalではOpenMG JukeboxのCD録音には使用できません。

IPで記録されたディスクには、傷や汚れ、また記録状態が原因で再生できないものがあります。すべての記録終了時に終了情報を記録するファイナライズ処理をしていないディスクは再生できません。DVD-RW (ビデオモード) /-Rのみの再生対応プレーヤーは、VRモードで記録されたディスクは再生できません。また、DVD-RW (VRモード) 再生対応のプレーヤーでも、CPRM対応のDVD-RWディスクに一世代のみ録画することを許可された映像を記録したことのあるディスクは、再生できないなどの制限があります (CPRM: Content Protection for Recordable Media とは、「1回だけ録画可能」な番組に対する著作権保護技術です)。●CMT-SE9/SE7でプログレッシブ出力画像を楽しむためには、テレビやモニター側に525p規格対応のコンポーネント端子、またはD2以上に対応したD端子が必要です。

テレビと音響機器の設置上のご注意

●防磁 (磁気シールド) 処理がなされていないスピーカーや強力な磁石を使用しているスピーカーをテレビの側に置くと、テレビの画面に色むらがでることがあります。テレビとスピーカーの位置は、30センチ以上離してください。●防磁処理の有無にかかわらず、スピーカーをテレビの側に置くと、テレビから出る磁気によってスピーカーから雑音が出ることがありますのでご注意ください。この場合は、テレビとスピーカーを目安として15センチ以上離してください。●カセットデッキをテレビの側に置くと、カセットデッキでの録音時に雑音が入ったり、再生時に誤動作を起こすことがあります。そのようなときには、テレビの電源を切ってください。●テレビの電源を入れた状態でAM放送を受信すると雑音が入ります。AM放送受信時は、テレビの電源を切ってください。

商品ご使用上のご注意

●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、本製品には、著作権法の定めにより、MD録音部に対する私的録音補償金が含まれております。(お問い合わせ先: 社) 私的録音補償金管理協会 電話03-5353-0336) ●TVチャンネルの音声が入信できるFM受信機で、TV放送の2chまたは3chの音声受信時に一部の地域でFM放送が混信することがあります。

商品ご購入時のご注意

●ご購入の際には、「保証書」の記入事項をご確認のうえ、大切に保管してください。ただし、アクセサリの一部の商品には、保証書が付いておりません。●製造番号は品質管理上重要なものです。お買い上げの際には、製造番号をご確認ください。●当社は、このサウンドゲートの補修用性能部品を製造打ち切り後6年保有しています。リターンは8年です。



「ソニードライブ」はソニーの商品情報とライフスタイルをご提案するホームページです。

<http://www.sony.co.jp/SonyDrive>

ソニー株式会社 〒141-0001 東京都品川区北品川6-7-35  
ソニーマーケティング株式会社 〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18

商品の取り扱い方法、買い物相談、その他のお問い合わせは

ソニーお客様相談センター

ナビダイヤル **0570-00-3311** (全国どこからでも市内通話料でご利用いただけます。)

●携帯電話・PHS **03-5448-3311**

●受付時間 月～金 9:00～20:00 土・日・祝日 9:00～17:00

※電話番号は間違いのないように確認のうえ、おかけください。

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、またはお客様相談センターにお問い合わせください。

ショールーム 東京/銀座数寄屋橋ソニービル  
ソニーの最新商品やソリューションをご体験ください。  
なお展示していない商品もあります。

My Sony Card



[www.sonyfinance-card.com](http://www.sonyfinance-card.com)

2005.1

カタログ記載内容2004年12月現在